studio école de France

L'école des radios

Titres enregistrés au Répertoire National
de la Certification Professionelle
et à France Compétences au niveau II et III

EDITORIAL

Sylviano MARCHIONE

Directeur Général

studio école de France

L'école des radios

Madame, Mademoiselle, Monsieur

Nous vous remercions de l'intérêt que vous portez au Studio École de France qui fête en 2019 ses 36 ans d'existence.

Vous êtes chaque année plus nombreux à nous contacter pour accéder à notre établissement qui forme les futurs professionnels de la radio.

Durant toutes ces années, notre volonté a été de resserrer encore plus nos liens avec le milieu professionnel, afin d'être ce vivier tant demandé par les différents médias.

Pour être encore plus performant dans sa formation, le Studio École de France s'est installé à Issy-les-Moulineaux dans un établissement d'une superficie de 1800 m².

Plusieurs salles de cours, de montage, 6 grands studios et 2 studios maquettes dotés du logiciel Adeuxi pour la diffusion et la production numérique utilisé par pratiquement toutes les radios nationales. A cela se rajoute un grand plateau télé avec régie, un cyclo vert et un desk. Sur ce plateau, vous trouverez 6 caméras hd de tournage.

L'apprentissage de ces outils allié à un plus grand confort de travail leur permettra d'acquérir toutes les compétences professionnelles.

En espérant vous accueillir très bientôt, nous vous prions d'agréer, Madame, Mademoiselle, Monsieur, l'expression de nos sentiments dévoués.

Sylviano Marchione

Ecole des Métiers de la Radio et de la télévision dont les titres sont reconnus d'état et inscrits au RNCP et à France Compétences, source de recrutement de **toutes** les radios et société de production.

Studio Ecole de France dispense une formation ouverte aux jeunes de niveau Bac et plus, désirant faire carrière dans les métiers de l'audiovisuel :
Animateur, Réalisateur, Technicien, Journaliste, Producteur, Programmateur Musical, Assistant de production…
Se préparer aux métiers de la radio, c'est aussi s'assurer du meilleur tremplin vers la télévision, le câble, la TNT, les sociétés de services audiovisuels et de production.
Le recrutement des élèves se fait au cours d'un entretien sélectif, l'évaluation de la motivation et de la culture générale de l'étudiant, à l'issue d'une visite au sein de l'établissement.

Studio Ecole de France
L'école des radios

Directeur Général : Sylviano Marchione - s.marchione@studioecoledefrance.com
Directeur des Etudes : Jacky Gallois *(Ex-animateur à Europe 1)* j.gallois@studioecoledefrance.com
Coordinatrice Pédagogique : Chantal - chantal@studioecoledefrance.com
Responsable Journalisme : Fabrice Legrier : flegrier@studioecoledefrance.com
Responsable Technique : Jean-Christophe Guyot : jc@studioecoledefrance.com
Contact secrétariat : secretariat@studioecoledefrance.com

les Studios

Studio
Ecole
de France

L'école des radios

Studio Cauet

Studio Difool

Dans l'esprit de former nos étudiants aux différents formats de radio, le Studio Ecole de France est équipé de 8 types de studios numériques ultra modernes, reflétant le paysage radiophonique d'aujourd'hui et de demain.

Studio Robles-Gigot

Studio Michel Drucker

Studio Manu Levy

Centre de Modulation

Studio
Ecole
de France

L'école des radios

La Production

A la pointe de la technologie, ce studio est destiné aux futurs producteurs.Cette structure de production est réalisée dans les règles de l'art et possède les plus récents équipements en permanence renouvelés, afin de suivre l'évolution désormais rapide de l'électronique et de l'informatique.
Au rayon des équipements, les élèves ne sont pas en reste. Une salle équipée de 11 stations de montage et 4 cabines de production sont équipées du logiciel Protools, leader dans l'industrie musicale et la production radiophonique. Cartes son Mbox, Plugin et effets avec ILock, surface de control Digidesign Commad 8, console Yamaha DM 1000, micros Neumann, Rode, Shure, préampli Symetrix, Focusrite et Millennia.
Rien n'est laissé au hasard ! le numérique est passé au peigne fin : enregistrements multipistes, mixage et montage. Les effets, les techniques de prise de son (voix, instruments), de mixage et d'échantillonnage…
Autant dire que la pratique est à l'honneur.

Studio
Ecole
de France

L'école des radios

Le Studio d'antenne

Ce studio est à la pointe de la technologie grâce à sa console AXIA et offre à nos élèves un outil qu'ils retrouveront dans quelques années dans bon nombre de stations.
La console numérique de nouvelle génération "audio sur IP" offre une grande flexibilité d'utilisation. Chaque micro de type "SM7", possède son égaliseur, son compresseur et son déesseur au sein de la console.
Adeuxi offre une ergonomie de travail inégalée avec la console AXIA. Cartouchier 4 voies avec bouton LCD multicolores intégré à la console et conducteur 3 voies.
Comme tous les autres studios de l'école chaque animateur, journaliste et réalisateur dispose d'un casque de type DT770 de Beyer dynamic, une référence en radio !
Des enceintes actives Génelec ainsi qu'une Accoustique soignée assurent une écoute de très haute qualité.

Plateau TV

Studio Bruno Guillon

Studio Info

Ce studio a été construit sur le même modèle que ceux des plus grandes radios d'info, France Inter, France Info, RTL, Europe 1…

Adeuxi offre une ergonomie de travail inégalée avec la console DHD 52/MX.

Comme tous les autres studios de l'école chaque animateur, journaliste et réalisateur dispose d'un casque de type DT770 de Beyer dynamic, une référence en radio !

Des enceintes actives Génelec ainsi qu'une Accoustique soignée assurent une écoute de très haute qualité.

Studio
Ecole
de France

L'école des radios

Studio Antenne

A l'instar des stations de radio le Studio public accueille les animateurs, les journalistes et les techniciens réalisateurs pour les émissions en direct sur la radio numérique : Studec web.
Un studio public de 60 m²
(studio webradio l'après-midi et cours le matin)
équipé d'une console Axia de près 1 m 80 avec 20 faders, écrans de de contrôle de la console, des vu-mètres, du conducteur, du cartouchier, de la borne, de l'instant key, de la pub, du standard téléphonique LEA, de l'AFP et d'internet. Ce studio est équipé de 7 micros.

Studio
Ecole
de France

L'école des radios

Ci dessus le Grand Studio :
Il regroupe différents systèmes : Console Pacific Airwave numérique 16 voies, lecteur CD, enregistreur mini-disc, inserts téléphoniques, ordinateurs pour la gestion des décrochages automatiques de publicité, cartouchier 4 voies, conducteur 3 voies, écrans plats permettant le contrôle d'Adeuxi, correction accoustique du studio.

Toutes les conditions sont mises en place au Studio Ecole de France afin de mettre en situation les techniciens-réalisateurs, animateurs et journalistes.
Réception des dépêches AFP dans tous les studios de l'école.

A l'instar des stations FM :
L'Animateur cumule les fonctions de technico-réalisateur. Le Studio, conçu pour être exploité par une ou plusieurs personnes, l'accessibilité de toutes les machines et leur simplicité facilite la tâche de l'animateur en auto-réalisation.
Les élèves sont soumis, en temps réel, aux conditions du direct. Il est équipé d'une console de diffusion STUDER ON AIR 2500 12 voies avec intégration du logiciel AdeuxI : borne antenne, cartouchier 4 voies, conducteur 2 voies, Micro Shure SM7, préampli avec traitement de sons Symetrix pour chaque micro.
Ce studio dispose de 2 lecteurs de CD Denon, d'un lecteur/enregistreur Mini-disc Sony et d'un insert téléphonique Telos commme tous les autres studios, de 7 écrans plats permettant le contrôle d'Adeuxi, télécommande et pige d'antenne.

Studio
Ecole
de France

L'école des radios

Les systèmes de diffusion et de production Adeuxi, le reportage numérique de type NAGRA Ares-M sont des outils quui n'ont plus de secrets pour nos étudiants avannt même d'entrer dans la vie active.

- Une cabine speak autonome et intégrée à la salle de rédaction. Elle est équipée d'une station de montage Adeuxi, d'une console numérique Logos, d'un insert téléphonique, lecteur CD et MD. Les journalistes peuvent s'enregistrer, réaliser des interwiews téléphoniques et les monter dans les conditions idéales.
- Une salle de rédaction équipée du logiciel I-NEWS avec le fil d'informations AFP et d'une télévision Plasma pour recevoir les chaînes d'information continu du satellite.
- Une grande salle de conférence pour les cours de culture générale équipée d'un retour son des studios, d'un vidéo-projecteur, lecteur DVD.
- Une salle de cours équipée de matériel pour l'écoute et d'un rétro-projecteur.
- Un parc de 50 ordinateurs en réseau et Internet, avec système de montage numérique et l'AFP.
- Le CDM (Centre de Distribution et de Modulation), véritable cœur du système informatique de l'école, dispose de 6 baies contenat les serveurs : base de données AdeuxI, matière, serveurs de piges, I news, de streaming, intranet, proxy… C'est depuis le CDM que la webradio Studec Web est diffusée et gérée : mise à l'antenne des studios, enregistrements et rediffuson, traitement de son avec des appareils de marque Orban, Omnia et IDT, encodage et podcasts. Près de 15 To de stockage sécurisé.

Première année : Une formation pluridisciplinaire

studio école de France
L'école des radios

L'étudiant doit acquérir une connaissance de toutes les disciplines :
LA RADIO
DANS TOUS LES MÉTIERS

Au terme du premier trimestre de découverte des trois métiers, l'étudiant avec l'accord du Conseil des professeurs choisit sa spécialisation.

À CES COURS S'AJOUTENT

- législation et déontologie dans les métiers de l'audiovisuel,
- les grands thèmes de l'actualité,
- des rencontres avec les personnalités qui font ce métier,
- la participation à des émissions de radio et de télévision,
- la réalisation d'enquêtes par groupe, un contact permanent avec des anciens élèves travaillant dans les radios, télévisions, dans les studios de production et les maisons de disques.

PREMIÈRE ANNÉE

ANIMATION

Le langage radio
Le mixage
Les jeux
Expression orale
La publicité
L'animation FM
Réalisation de maquettes
Initiation Animation TV
Le travail en studio
Travail d'auteur
Maîtrise d'AdeuxI

JOURNALISME

Les techniques d'écriture radio
La dépêche
L'interview
Les faits divers
La criminologie
Le travail de la voix au micro
L'exploitation AFP satellite
Le vocabulaire
Le reportage
Le portrait
L'investigation à la radio
La hiérarchie dans l'info
Géopolitique/Economie
Presse écrite
La notion d'angle
Les brèves
Les titres, le débat
Le synopsis du magazine
La lecture
Maîtrise du logiciel INEWS
Utilisation du matériel de reportage numérique Nagra Ares-M
Initiation présentation plateau TV

TECHNIQUE - RÉALISATION

Acoustique fondamentale
Technologie audiofréquences
Acoustique architecturale
Perception auditive
Radiodiffusion sonore
Equipement
Maîtrise d'AdeuxI en diffusion et production
Enregistrement magnétique
Réducteurs de bruits
Veille technologique

Le réalisateur
Travaux par équipe
Initiation régie cadrage TV
Les composants avec écoute d'émissions
Les différentes réalisations - le conducteur
Ecriture publicitaire
Micro-trottoir
Conception et création de modules

■ Seuls sont autorisés à poursuivre en seconde année les étudiants qui, après une évaluation écrite et orale, ont obtenu de bons résultats, ont prouvé leur motivation et l'amorce de leur professionnalisme. Le premier été est alors consacré à un (ou plusieurs) stages pratiques dans des médias choisis en collaboration avec l'élève et validant ainsi son passage en 2nde année.

ET SUR LES

Les stages ont une place prépondérante, toutes les stations Radios FM et généralistes sont nos partenaires, ainsi que les sociétés de production, télévisions, chaînes câblées. Ils permettent aux étudiants de mettre en application leurs connaissances acquises à l'école. Les stages peuvent jouer un rôle important pour faciliter l'embauche de l'étudiant dès l'obtention du titre certifié.

ANIMATION ET TENDANCES DES MÉDIAS

- Histoire de la radio
- L'Industrie musicale
- Les sondages
- Relations Radios/ Maisons de disques
- Programmation musicale
- Les Podcasts
- Les règles publicitaires
- Le marketing
- Internet
- Les formats radio
- Nouvelles technologies de diffusion

DICTION / EXPRESSION / CRÉATIVITÉ

- Dramatique
- Improvisation
- Gestion du stress
- Le placement de la voix
- Développement de la personnalité
- Expression libre
- Interprétation
- L'aisance
- La respiration

DEUXIÈME ANNÉE

ANIMATION

Les techniques d'animation
L'improvisation
Présentations d'émissions ciblées
Animation et interview en direct sur la web radio
Animation TV

Techniques d'interviews
L'entretien, le débat
Formatage FM / Thématique / Généraliste
Programmation musicale
Conception et production d'émissions

Le reportage

JOURNALISME

Débats, reportages, titres
Magazine de rendez-vous politique, économique, culturel et sportif
La revue de presse
Le talk

Le reportage sportif
La réalisation de journaux, de flash en direct sur la web radio
La conception d'un journal
Le commentaire sportif
Cadrage montage vidéo présentation TV
- Initiation au métier de journaliste reporter d'images

TECHNIQUE - RÉALISATION - PRODUCTION

Audionumérique
Informatique
Sources acoustiques
Equipement de studio de production
Conception, production et réalisation d'émissions diffusées en direct sur la web radio

Prises de son et mixages
Radiodiffusion sonore en numérique :
- Prises de son en studio
- Prises de son extérieur
Réalisation régie cadrage montage vidéo

■ Direction artistique, élaboration et application d'un concept radiophonique, déontologie interne et externe, symbolique sonore, écriture radiophonique, principe de dynamique de groupe et de management, coordination artistique et technique d'une émission radio.

■ A ces matières principales s'ajoute une formation plus étendue en diction, expression, production, programmation musicale, informatique, commercial, publicité. Pour l'examen de fin d'année, réalisation de mémoire avec soutenance devant un jury extérieur. Passage en direct en studio et en salle de conférence. Sera intégré aussi le contrôle continu. Nous conseillons et aidons nos élèves à effectuer des travaux appropriés dans les médias, complétés en avril et mai par un dernier stage en radio ou télé, ciblé autant que possible sur l'accroche du premier emploi.

DEUX ANNÉES

3ème année optionnelle en formation TV afin d'acquérir des compétences complètes dans chacune des 3 spécialisations.

COMMUNICATION

■ La communication Passion
■ L'imagination
■ La mémoire
■ L'émotivité
■ La timidité

■ La concentration
■ La connaissance de l'autre
■ La gestion du temps
■ Le langage verbal, non verbal, gestuel
■ La maîtrise de soi, de ses attitudes

LA CHANSON FRANCOPHONE / LE ROCK

■ Radioscopie de la carrière des grands auteurs et interprètes :
Brel, Piaf, Trenet, Ferré, Brassens, Nougaro, Gainsbourg, 60, 70, 80, 90
Les révélations...
Les nouvelles tendances musicales

Deuxième année : Une formation spécialisée

studio école de France

A l'issue du stage d'été ciblé sur la spécialisation de l'étudiant pendant la seconde année, l'accent est mis sur l'ultra spécialisation qu'il travaillera avec le professeur concerné.

L'école des radios

Mise en situation pratique par le biais de la conception et de la mise en onde d'une radio sur internet.

Les titres d'animateurs et techniciens réalisateurs en expression radiophonique sont certifiés au niveau III et celui de journaliste au niveau II dans le répertoire national homologué par arrêté ministériel et reconnu par les professionnels des radios est délivré aux étudiants ayant satisfait à des épreuves orales et écrites devant un jury extérieur à l'établissement.

EXTRAIT Anciens élèves du Studio Ecole de France

Studio Ecole de France

L'école des radios

Nicolas SOUVANT	Technicien	Europe 1
Julien HAURE	Technicien	Europe 1
Christophe PIERO	Technicien	Europe 1
Vincent BROSSARD	Responsable des techniciens	Europe 1
Moritz STADLER	Technicien	Europe 1
Julien LE NY	Producteur	Société de Production
Alban LEPOIVRE	Journaliste	Europe 1
Louise FLAMAND	Journaliste	Europe 1
Géraldine DE MORI	Journaliste	RMC
Florian GENTON	Journaliste	be in sports
ROMANO	Technico-animateur	Sky Rock
Julien LE NY	Producteur	Goom radio
Sylvain CHARLEY	Journaliste	RTL
Laurent TESSIER	Journaliste	RTL
Guillaume LARICHE	Journaliste	Virgin Radio
Mathieu CHARON	Réalisateur	Europe 1 / La 5ème
Charles-Henri ODIN	Journaliste	Eurosport
Thibaud JOUARNEN	Réalisateur	RMC
Sylvain QUEMENER	Réalisateur	RMC
Séverine GUY	Technicienne	Spot Machine
Jérôme DROUET	Animateur	Fun Radio
Jean-Baptiste JAMMES	Animateur	Fun Radio
Frédéric DENEUX	Animateur	Fun Radio
Adrien TOMA	Animateur	Fun Radio
Benjamain MORGAINE	Producteur/Comédien	Canal +
Jérome NIEL	Animateur	Canal +
Nicolas LAPERT	Technicien	France Inter
Yoann BOULANGER	Réalisateur	RTL 2
Pat ANGELI	Animateur	RFM
Alexandre DEVOISE	Animateur	TF1
Laurent MARIOTTE	Animateur	TF1
FX de CHATEAUFORT	Journaliste	RMC/BFM TV
Claire CHARBONNEL	Technicienne	France Culture
Vanessa HABIB	Journaliste	Chérie FM
Samuel FREMIOT	Producteur exécutif	RTL 2
Priscillia BIBE dit « Prisca »	Animatrice	Skyrock
Anne DEPELCHIN	Réalisatrice	France Culture
Michaël LEVEQUE	Directeur antenne	Champagne FM
Vincent SOULET	Réalisateur / Producteur exécutif	Chérie FM
Julien FEBREAU	Journaliste	Canal +
Nicolas ROSSIGNOL	Journaliste ex TF1 / France TV	Directeur Association "Tout le monde chante contre le cancer"
Laure BREBAN	Productrice	Endemol
Hemelyne GUILLEMOT	Animatrice	Radio Latina
Corentine FELTZ	Animatrice	France Bleu
Mickaël TARDU	Animateur	France Bleu

Fred MUSA	Animateur	Skyrock
Patrick ROGER	Journaliste	Europe 1
Fabrice LEGRIER	Journaliste ex responsable de la rédaction Responsable journalisme Studio Ecole de France	Chérie FM
Fred TESTOT	Comédien	Canal +
Gérald ROUX	Journaliste	France Info
Eloïse BUCK	Journaliste	Nostalgie
Alexandre KOROSEC	Journaliste responsable rédaction	Nostalgie
Frédéric FEDER	Animateur	Nostalgie
Sébastien ROBLIN	Animateur	Chérie FM
RUBEN	Animateur	Champagne FM
Julien HAULTCOEUR	Animateur	Chérie FM
Vincent SOULET	Réalisateur producteur exécutif	Chérie FM
François TOUCHARD	Réalisateur	Rires et Chansons
Régis DUPAIN	Réalisateur	Nostalgie
Florence PARACUELLOS	Journaliste	France Inter
Geoffrey DASSONVILLE	Animateur	NRJ Lyon
Tiffany RUBIO	Animatrice	NRJ
Nicolas BOUVARD	Responsable production	Virgin Radio
Lionel MARTIN	Animateur	Virgin Radio
Clément LANOUE	Animateur	Virgin Radio
PAUL	Responsable antenne	FG
Nicolas SIX	Technicien réalisateur	Europe 1
Michael YOUN	Comédien	
Jean-Luc MOREAU	Journaliste	RMC
Fanny AGOSTINI	Journaliste	BFM TV
Antoine PLOUZENNEC	Animateur	France Bleu
Guillaume LEMOUROUX	Animateur	Virgin Radio Lyon
Nicolas BOURBOIN	Journaliste responsable des locales	Chérie FM
Carole COATSALIOU	Journaliste	BFM TV
Fabien BENSOUSSAN	Réalisateur	Skyrock
Florence WISS	Technicienne	RTL
Karine DESPRES	Technicienne	RTL
Claire ARNOUX	Journaliste	Equipe 21 / BFM TV
Brice BOITELLE	Journaliste / Directeur de rédaction	RTL 2
Sébastien DOUDHUYS	Technicien	RTL
Paul CHEVRE	Technicien	Sté Eurocom
Cédric LANGLOIS	Technicien	RTL
Benoit QUIVIGER	Responsable technique	RTL
Cécile KOENING	Réalisatrice	France Culture
Raphaël NIVOIT	Technicien	RTL
Florence WISS	Technicienne	RTL
Colin CILIA	Réalisateur	BFM
Claire ARNOUX	Journaliste / Animatrice	Direct Star / Eurosport
Brice BOITELLE	Journaliste / Rédacteur en Chef	RTL 2
Sébastien DOUDHUYS	Réalisateur	RTL

Cédric LANGLOIS	Technicien	RTL
Nicolas VINOY	Journaliste	France 2
Lise RIGER	Journaliste	France TV Région Sud-Est
Marc LEVAL	Animateur	Sud Radio
Christophe BORDET	Journaliste / Directeur de la rédaction	Sud Radio
Loic BRILEY	Journaliste	RMC
Sébastien JOSEPH dit “Lucas”	Directeur d’Antenne	FUN Radio
Didier RAYNAL	Animateur	Rires et Chansons
Karim BENNANI	Journaliste	Canal +
Olivier POUJADE	Journaliste	France Inter
Camille COMBAL	Animateur	Virgin Radio / D8
Jean-Martial GUYOT	Producteur	NRJ
Fabien DUCHESNE	Technicien	Europe 1
Grégory JUBINEAU	Rédacteur en chef	Infosport
Benoit COSSET	Journaliste	Equipe 21
Olivier MENARD	Journaliste	Equipe 21
Emilie CASTELAIN dit “tmiss”	Animatrice	Générations
Benjamin ALLEMAND	Journaliste	Canal +
Nadia GILLET	Journaliste	Label News
Jean-Baptiste BERGES	Journaliste	TF1 Productions
Jean-Tristan BERNARD	Coordinateur	Antenne Gulli
Jean-Baptiste BOURSIER	Journaliste	BFM TV
Willy ROVELLI	Humoriste	
Kassim LEGHBALI	Réalisateur	Fun Radio
KAREL	Animateur	Fun Radio
Maxime DUPUY	Animateur	Skyrock
Thibaut GIANGRANDE	Journaliste	BFM TV
Loic RIVIERES	Journaliste	RMC / BFM TV
Nicolas LEJEUNE	Réalisateur	RFM
Vincent FAHNADEZ	Journaliste	TF1
Michael HOUDOUX	Animateur	Fun Radio
Alexandre DE SAINT-AIGNAN	Journaliste	RTL
Louis HAMELIN	Animateur	Moustic / Non stop people TV
Anissa HADDADI	Animatrice	Europe 1 / Non stop people TV
Alexis THIEBAUT	Animateur	Voltage
Romain COSER	Réalisateur	Europe 1
Kevin HOUSTY	Technicien	Europe 1
Elise CHRISTOPHE	Réalisatrice	France Inter
Ninon GRIGNARD	Journaliste	M6
Romain LAPLAGNE	Réalisateur	NRJ
Grégory PETIT	Journaliste	Canal +

** Retrouvez l’ensemble des promotions et la réactualisation sur notre site*
** Sous réserve de changement depuis la parution*

www.studioecoledefrance.com

(rubrique annuaire)

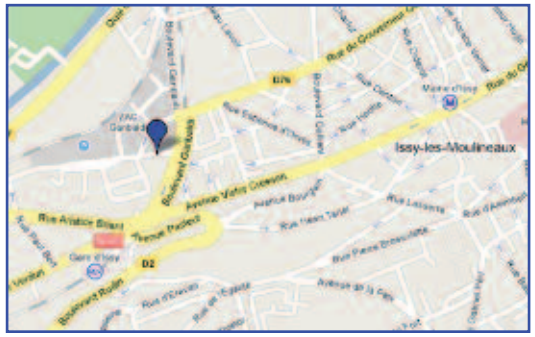
Renseignements Pratiques

Issy-les-Moulineaux, ville en développement et particulièrement vouée aux entreprises de communication, de production audiovisuelle et de la presse, limitrophe du 15ème arrondissement, à dix minutes du centre de Paris, est d’accès facile.

Studio Ecole de France

est desservie par des stations de métro : Mairie d’Issy (Ligne 12) ou le RER C et tramway T2 : station Jacques-Henri Lartigue.

A proximité : TF1, la 5, Arte, Canal +, les sociétés de production 17 Juin, RMC, BFM TV, France Télévision et les principales radios nationales.



Conformément à la loi du 12 juillet 1875, notre établissement a été dûment déclaré auprès de l’Académie de Versailles et de l’inspection Académique de Nanterre, sous le n° 0922193 J.
De plus, dans le cadre de l’arrêté du 28 juillet 1989, notre établissement bénéficie du régime de Sécurité Sociale Etudiant n° 5588.

N° de Formation Professionnelle : 11921526292

Studio
Ecole
de France

Studio Ecole de France

ETABLISSEMENT PRIVE
D’ENSEIGNEMENT SUPERIEUR TECHNIQUE

PARC TECHNOPOLIS
145, rue Jean-Jacques Rousseau
92130 Issy-les-Moulineaux - France
Tél. : 33 (0)1 46 20 31 31

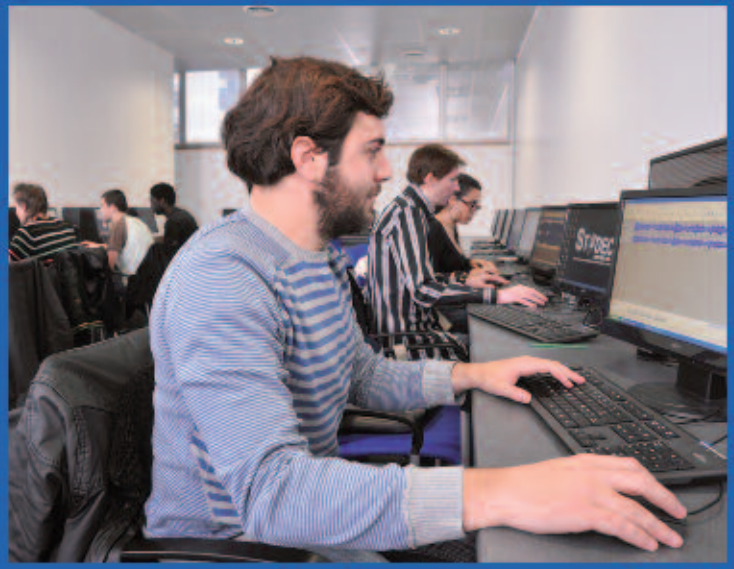
www.studioecoledefrance.com

Studio
Ecole
de France

Aux futurs professionnels
de la Radio, je souhaite
bonne chance. Avec le
"Studio école de France", vous
avez fait le bon choix.
Un ami fidèle de
l'école.
Michel Drucker

Michel DRUCKER
Animateur

studio école de France
L'école des radios



studio école de France
L'école des radios

ETABLISSEMENT PRIVÉ D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR TECHNIQUE
PARC TECHNOPOLIS - 145, rue Jean-Jacques Rousseau
92130 Issy-les-Moulineaux - France – Tél. : 33 (0)1 46 20 31 31

www.studioecoledefrance.com

Création & impression : Imp. RIBET-PRISSY Issy-les-Mlx / 2015